

Colaboradores



Gandhi Vela Vargas:

(Quito, 1985) Legum Master (LL.M.) por la Freie Universität Berlin, Abogado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, ha participado en la edición de UN-Forum (2016-2018). Actualmente es Director del Centro de Estudios y Difusión del Derecho Constitucional de la Corte Constitucional del Ecuador y ejerce la Docencia en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Miguel Molina Díaz:

(Quito, 1992) Es Abogado por la Universidad San Francisco de Quito. Estudió su Master of Fine Arts (MFA) en Escritura Creativa en Español en la Universidad de Nueva York (NYU). Entre otros medios, ha trabajado para La Hora, El Comercio, La República, y Mundo Diners. Ha recibido Mención de Honor en el Premio de Excelencia Periodística 2017 de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), categoría Opinión. En 2017 publicó su poemario *Postales* (Jaguar Editorial), ha publicado cuentos en antologías y ensayos literarios, políticos y jurídicos en libros colectivos y revistas. Actualmente es columnista de El Universo, profesor de la Universidad de Las Américas, y Coordinador Técnico de Difusión del CEDEC de la Corte Constitucional.

Byron Villagómez Moncayo:

(Quito, 1985) Doctor (PhD) en Criminología por las Universidades de Utrecht (Países Bajos) y Hamburgo (Alemania), Máster en Criminología y Justicia Penal por la Universidad de Maryland – College Park (Estados Unidos), Especialista Superior en Derecho Procesal por la Universidad Andina Simón Bolívar, Abogado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Autor de varias publicaciones, entre ellas: How criminal courts blend punitive ends with immigration control aims: The decision-making process of the discretionary prosecution provision to authorise an administrative expulsion (2020); The punitive meanings of immigration control: The Spanish case (2019); Immigration detention in Spain: Law acting as a gatekeeper amidst bureaucratic justice (2016). Actualmente es Coordinador Técnico de Investigación del CEDEC de la Corte Constitucional del Ecuador. <https://www.linkedin.com/in/byron-villag%C3%B3mez-moncayo-895b6a75/>

Rubén Calle Idrovo:

(Gualaquiza, 1977) Master Universitario en Derecho Constitucional por la Universidad de Sevilla, Especialista en Derecho Constitucional en la Universidad del Azuay, Doctor en Jurisprudencia y Abogado de los Tribunales de la República por la Universidad de Cuenca. En el 2014 recibió el premio extraordinario de fin de estudios de la Universidad de Sevilla. Autor de varias publicaciones, tales como: El Mecanismo de Tutela Constitucional en las relaciones sociales. La acción de protección entre particulares; La interculturalidad como parámetro interpretativo en los delitos culturalmente motivados en Ecuador y Perú; El Mecanismo de Tutela Constitucional en las relaciones sociales. La acción de protección entre particulares. Es también investigador acreditado por la SENESCYT. Twitter: @RubnCalle

Valeria Nathalie Garrido Salas:

(Quito, 1996) Licenciada Multilingüe en Negocios y Relaciones Internacionales por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ha colaborado en proyectos de investigación en temas de política exterior, trabajo doméstico, género, derecho internacional y derecho constitucional. Se desempeñó como miembro del Consejo de la Facultad de Comunicación Lingüística y Literatura. Ganó la V

edición del International Business Challenge organizado por la PUCE. Además, ha participado en varias ediciones del MUNLEAL y eventos académicos organizados por la Universidad de las Américas y la Universidad de las Fuerzas Armadas. <https://www.linkedin.com/in/valeria-garrido-71b80417b/>

Sebastián López Hidalgo:

(Cuenca, 1979) Doctor, Ph.D. en Derecho-Universidad Andina Simón Bolívar-Quito; Doctor Ph.D. en Derecho-Universidad de Sevilla-España; Docente investigador de la Universidad del Azuay y profesor titular de la cátedra de Derecho Constitucional; Profesor contratado en la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Correo electrónico: sebaslopezhidalgo@yahoo.com

Isabel Dávila Pereira:

(Loja, 1994) Juris Doctor por la Osgoode Hall Law School en York University, estudió Derecho en la Universidad San Francisco de Quito. Ha publicado varios artículos, tales como: Google v Equustek: Are Courts Behind the Digital Revolution?; Access to Abortion: An International Human Rights Perspective on Canadian Law; Despachos: Conferencia de estudiantes de Derecho Internacional canadiense 2018; Panel 1: Rethinking Defamation Law: The Setting for Reform; Broad support for new Canada climate law in upcoming Ford judicial challenge. Actualmente trabaja en la firma Lenczner Slaght Royce Smith Griffin LLP en Toronto, Canadá y forma parte de la organización Justicia y Responsabilidad Corporativa fundada en Toronto, Canadá.

Andrea Armijos Echeverría:

(Quito, 1996) Estudiante de M.A/Ph.D. en Culturas y Literaturas Latinoamericanas y profesora de español en The Ohio State University, Estados Unidos. Licenciatura en Artes Liberales por la Universidad San Francisco de Quito, con especialización en Literatura e Historia del Arte. Segundo lugar en el concurso de Cuento y Caricatura Feriado Bancario (Ministerio de Cultura, 2013). Tallerista de Escritura Creativa en la Casa de la Cultura Ecuatoriana (2013-2015). Ganadora del concurso-beca de relato Interpretatio 2013 de la USFQ. Ganadora del Lucha Libro Quito 2016. Ha escrito y publicado ensayos y artículos en revistas nacionales e internacionales. Autora del libro de cuentos y prosas poéticas "Cómo tratan las mujeres a sus peces dorados". Antologada en "Despertar de la Hydra: Antología del nuevo cuento ecuatoriano", en "Señorita Satán: nuevas narradoras ecuatorianas" y "Ecuador en corto: antología de relatos ecuatorianos actuales". Ha trabajado como docente de Lengua y Literatura y editora. Blog: <https://andreaarmijosech.wordpress.com/>

Andrés Bayas Lituma:

(Quito, 1992) Realizó estudios de periodismo. Posteriormente fue alumno de la maestría en Estudios de la Cultura en la Universidad Andina Simón Bolívar, de la que se graduó con la tesis *Violencia, arte y política en Tríptico de la infamia, de Pablo Montoya Campuzano*. Ha trabajado como editor y periodista cultural.

Ángel Oleas:

(Latacunga, 1964) Es un bibliotecario con 30 años de ejercicio profesional, 16 de ellos ha contribuido en la Biblioteca de la Corte Constitucional. Le apasionan diversos temas, principalmente, la historia del libro y las bibliotecas, el teatro, la fotografía, la filatelia, y la poesía.