

CRÍTICA Y DERECHO n.º 3

CORTE CONSTITUCIONAL PARA EL PERÍODO DE TRANSICIÓN

Teoría crítica constitucional

Rescatando la democracia del liberalismo

Ricardo Sanín Restrepo

Quito - Ecuador



Sanín Restrepo, Ricardo

Teoría crítica constitucional: rescatando la democracia del liberalismo. Ricardo Sanín Restrepo. 1ª ed. Quito: Corte Constitucional para el Período de Transición, 2011. (Crítica y derecho, 3)

128 p.; 15x21 cm + 1 CD-ROM

ISBN: 978

Derechos de autor:

1. Derecho constitucional - Ecuador. 2. Democracia. 3. Filosofía del derecho. 4. Filosofía política. I. Título. II. Serie.

CDD21: 342 CDU: 342 LC: KHA 2921.S2 2011 Cutter-Sanborn: SA195

Catalogación en la fuente: Biblioteca Corte Constitucional

Corte Constitucional para el Período de Transición

Centro de Estudios y Difusión del Derecho Constitucional (CEDEC)

Patricio Pazmiño Freire

*Presidente de la Corte Constitucional
para el Período de Transición*

Juan Montaña Pinto

Director ejecutivo del CEDEC

Dunia Martínez Molina

Coordinadora de publicaciones del CEDEC

Ricardo Sanín Restrepo

Autor

Miguel Romero Flores

Corrector de estilo

RisperGraf

Diseño de portadas

Corte Constitucional

Av. 12 de Octubre N16-114

y pasaje Nicolás Jiménez, 2º piso.

Tels.: (593-2) 2565-177 / 2565-170

www.corteconstitucional.gob.ec

Imprenta: RisperGraf C.A.

Quito, Ecuador, noviembre 2011

Todos los derechos reservados. Esta obra no expresa ni compromete el criterio de los jueces de la Corte Constitucional. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente.

Índice

| | |
|-------------------------------------|----|
| Presentación | 9 |
| <i>Juan Montaña Pinto</i> | |
| Prólogo | 19 |
| <i>Costas Douzinas</i> | |
| Presentación del autor | 27 |
| <i>Ricardo Sanín Restrepo</i> | |

PRIMERA PARTE

LA DEMOCRACIA EN TU CARA

| | | |
|------|---|----|
| 1. | El fantasma de los universales | 33 |
| 1.1. | El mito trascendente de los universales | 33 |
| 1.2. | El velo es el fantasma | 39 |
| 2 | ¿Cómo funciona el significante vacío? El mundo sin ideología | 42 |
| 2.1. | Exclusión | 44 |
| 2.2. | Lo típico | 47 |
| 2.3. | La sutura | 48 |
| 2.4. | El síntoma | 49 |
| 3. | Los liberales y su universal, la historia clausurada | 50 |
| 4. | Soberanía y democracia, el sujeto se asoma | 52 |
| 4.1. | Afirmación decisionista | 52 |
| 4.2. | La elusión liberal: el principio del orden y el orden concreto | 54 |
| 5. | La paradoja del poder constituyente | 55 |
| 6. | El sujeto se hace mundo | 56 |
| 7. | El sol de Heráclito. Escapando de la prisión kelseniana | 59 |
| 8. | Conclusiones | 68 |
| 9. | Bibliografía | 70 |

SEGUNDA PARTE
EN NOMBRE DEL PUEBLO
(DESTRUYENDO A MARBURY Y MADISON)

| | |
|----------------------------------|----|
| Presentación | 73 |
| Conceptos preliminares | 75 |

Capítulo I

| | |
|--|----|
| 1. La convención de Philadelphia el lugar del pueblo y de las cortes . . | 76 |
| 1.2. Accountability | 78 |
| 1.3. El Estado nace de la Constitución | 78 |
| 1.4. Permanencia del derecho, demolición de lo político | 79 |
| 1.5. La revisión judicial y el federalismo | 79 |
| 2. Primeras crisis constitucionales | 80 |
| 3. Federalistas vs. Republicanos | 84 |
| 4. Los papeles de <i>El Federalista</i> | 85 |

Capítulo II

| | |
|--|----|
| El eclipse de la democracia | 87 |
| 1. Elecciones de 1800. La estrategia federalista en Marbury vs. Madison | 87 |
| 1.2. Respuestas a Marbury | 89 |
| 1.3. ¿Los jueces como agentes del pueblo? | 90 |
| 1.4. El nudo argumentativo de la teoría normativa | 91 |
| 1.5. Sobreviviendo a Marbury vs. Madison | 92 |
| 1.6. Kelsen e Iredell | 95 |
| 1.7. Hart Ely y la interpretación constitucional | 96 |
| 2. ¿Cómo debe ser la interpretación constitucional? | 97 |

Capítulo III

| | |
|---|-----|
| “En nombre del Estado” Marbury vs. Madison ¿Quién es el verdadero poder constituyente? | 99 |
| 1. ¿Demo-cracia o demo-arquía? | 100 |
| 2. ¿Quién es el verdadero constituyente? | 102 |
| 3. Bibliografía | 104 |

TERCERA PARTE
EL PADRE SÁDICO

| | | |
|----|--|-----|
| 1. | El derecho en el nombre del Padre | 107 |
| 2. | Construyendo el universo, las palabras de la censura | 110 |
| 3. | La dulce gracia de la obediencia a la ley | 114 |
| 4. | El texto jurídico como modelo atemporal y matemático | 116 |
| 5. | Las formas jurídicas de la modernidad | 118 |
| 6. | Derechos humanos | 120 |
| 7. | Bibliografía | 128 |